

Sulla base delle Indicazioni per il curricolo per la Scuola dell'Infanzia e il Primo Ciclo di Istruzione", i docenti, riuniti in apposite commissioni didattiche, hanno elaborato il CURRICOLO VERTICALE delle singole discipline, fissando i traguardi da raggiungere e definendo gli **specifici contenuti**.

Il lavoro prodotto è inserito quale allegato di questo Piano dell'Offerta Formativa

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO  
ITALIANO**

- L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
  - Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
  - Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.
  - Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).
  - Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.
  - Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.
  - Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.
  - Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.
  - Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).
  - Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.
  - Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.
  - Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo .
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

**CLASSE PRIMA**

<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>Ascoltare – parlare</b>	-Ascoltare con attenzione per tutta la durata del messaggio -Comprendere il significato globale di quanto ascoltato riconoscendone lo scopo -Riferire un'esperienza o il contenuto di un testo ascoltato in modo chiaro e coerente utilizzando un lessico appropriato -Esprimere semplici valutazioni personali e confrontarle con le opinioni dei compagni	<b>Antologia</b> La favola La fiaba L'avventura La leggenda/ Il mito Il testo poetico <b>Epica</b> Iliade – Odissea - Eneide - L'epica cavalleresca
<b>Leggere</b>	-Leggere ad alta voce in modo scorrevole, corretto ed espressivo -Comprendere il significato globale di un testo distinguendo le informazioni principali da quelle secondarie -Riconoscere gli elementi caratterizzanti i vari tipi di testo e	<b>Grammatica</b> L'ortografia Morfologia: il nome, l' articolo, il pronome, il verbo (struttura, coniugazioni, uso, verbi transitivi e intransitivi), l' avverbio, la

<p><b>Scrivere</b></p> <p><b>Riflettere sulla lingua</b></p>	<p>individuare gli elementi costitutivi</p> <p>-Scrivere correttamente testi espressivi, descrittivi, narrativi e poetici -Costruire un testo a partire dalla traccia data -Riassumere un testo rispettandone le caratteristiche</p> <p>-Conoscere ed utilizzare le principali regole dell'ortografia -Conoscere le varie parti del discorso</p>	<p>preposizione, la congiunzione</p> <p><b>Produzione scritta</b> La narrazione di esperienze personali La descrizione Il riassunto La manipolazione di testi La parafrasi</p> <p><b>Narrativa</b> Il piacere di leggere: lettura di testi di narrativa per ragazzi</p> <p><b>Orientamento</b> Conoscenza di sé e degli altri; conoscenza dell'ambiente scuola (ambienti, regole, persone); organizzazione dello studio, conoscenza dell'ambiente in cui si vive.</p>
--	--	---

## CLASSE SECONDA

NUCLEI FONDANTI	ABILITA'	CONOSCENZE
<p><b>Ascoltare – parlare</b></p> <p><b>Leggere</b></p> <p><b>Scrivere</b></p> <p><b>Riflettere sulla lingua</b></p>	<p>-Ascoltare in modo attivo una comunicazione orale allo scopo di ricevere istruzioni, prendere appunti, crearsi immagini mentali -Comprendere il significato globale di un testo orale -Saper produrre una comunicazione orale chiara e corretta allo scopo di narrare, descrivere, informare, esporre argomenti di studio non tralasciando elementi essenziali alla comprensione</p> <p>-Leggere ad alta voce in modo tecnicamente corretto -Comprendere e analizzare vari tipi di testo -Individuare gli elementi costitutivi di un testo scritto</p> <p>-Produrre testi corretti nella forma e pertinenti alle diverse situazioni comunicative -Conoscere ed analizzare la struttura logica e sintattica della frase</p> <p>-Conoscere le principali tappe evolutive della lingua italiana, il valore e l'importanza della lingua latina</p>	<p><b>Antologia</b> Il diario e l' autobiografia La lettera Il racconto (fantastico e surreale, giallo, dell' orrore, fantascientifico) La poesia epica (epopea dei popoli europei) La poesia</p> <p><b>Il testo letterario</b> Cenni di letteratura italiana dalle origini al Settecento Branzi tratti dalla "Divina Commedia" e dal "Decameron"</p> <p><b>Grammatica</b> Morfologia: il verbo, forma attiva, passiva e riflessiva L'uso del CHE La sintassi della frase semplice: soggetto, predicati, complementi diretti e indiretti</p> <p><b>Produzione scritta</b> Diario e lettera Racconto di esperienze personali legate alla propria adolescenza Cronaca</p> <p><b>Narrativa</b> Il piacere di leggere: lettura di testi di narrativa per ragazzi</p> <p><b>Orientamento</b> conoscenza del mondo del lavoro e della organizzazione scolastica; avvio all' acquisizione e all'applicazione del metodo di lavoro</p>

## CLASSE TERZA

NUCLEI FONDANTI	ABILITA'	CONOSCENZE
<p><b>Ascoltare – parlare</b></p>	<p>-Applicare strategie di ascolto attivo selezionando le informazioni prendendo appunti per poi riutilizzarli -Riconoscere le informazioni principali di un testo per ciò che riguarda: personaggi, luoghi, tempi, linguaggio usato</p>	<p><b>Antologia</b> Il romanzo storico, sociale, psicologico La cronaca Il testo argomentativo</p>

<p><b>Leggere</b></p>	<p>-Esporre le proprie esperienze personali con coerenza, correttezza e ordine logico -Esprimere le proprie opinioni, motivandole e confrontandosi con gli altri</p> <p>-Leggere ad alta voce in modo scorrevole controllando tono, timbro, pausa, ritmo. -Comprendere ed analizzare testi letterari e non individuandone il genere, le caratteristiche linguistiche, le intenzioni comunicative dell'autore, le tecniche narrative. -Mettere a confronto testi simili riconoscendone analogie e differenze</p>	<p>La relazione L'adolescenza Problemi di attualità <b>Il testo letterario</b> Cenni di letteratura italiana dall'Ottocento ad oggi Branzi tratti dalle opere di Autori vari.</p>
<p><b>Scrivere</b></p>	<p>-Produrre un'ampia gamma di testi adeguati alla traccia e corretti sul piano ortografico, morfosintattico e lessicale. -Migliorare le tecniche di sintesi apprese. -Pianificare e organizzare testi di varia tipologia assicurando coerenza dei contenuti, approfondimento dell'argomento e rielaborazione personali</p>	<p><b>Grammatica</b> Morfologia: il verbo, forma attiva, passiva e riflessiva La sintassi della frase semplice: ripresa e approfondimento della classe seconda, i complementi predicativi La sintassi della frase complessa: principali, coordinate e subordinate (oggettiva, soggettiva, dichiarativa, finale, modale, causale, temporale, relativa, consecutiva, condizionale) <b>Produzione scritta</b> Cronaca Testo argomentativo Commento Relazione</p>
<p><b>Riflettere sulla lingua</b></p>	<p>-Analizzare le parti del discorso e la loro funzione all'interno della frase. -Analizzare un periodo riconoscendone le principali strutture sintattiche. -Riconoscere i principali mutamenti della lingua italiana nelle varie epoche -Arricchire il linguaggio usando termini specifici appresi dalle discipline di studio</p>	<p><b>Narrativa</b> Il piacere di leggere: lettura di testi di narrativa per ragazzi <b>Orientamento</b> Conoscenza del sistema scolastico e contatto con le scuole superiori del territorio per effettuare la scelta della scuola secondaria cui iscriversi</p>

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

### LINGUA INGLESE

(I traguardi sono riconducibili al Livello A2 del *Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue* del Consiglio d'Europa)

- L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.
- Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.
- Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.
- Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.
- Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.
- Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.
- Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.
- Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.
- Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

## CLASSE PRIMA

NUCLEI FONDANTI	ABILITA'	CONOSCENZE
<p><b>LISTENING</b> <i>Ascolto (comprensione orale)</i></p> <p><b>READING</b> <i>Lettura (comprensione scritta)</i></p> <p><b>SPEAKING</b> <i>Parlato (produzione e interazione orale)</i></p> <p><b>WRITING</b> <i>Scrittura (produzione scritta)</i></p> <p><i>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</i></p>	<p>-Individuare la diversità dei suoni, associandoli al significato o all'immagine. -Riconoscere termini ed espressioni di uso comune in un breve messaggio orale. -Comprendere globalmente semplici dialoghi. -Riconoscere l'intenzione comunicativa del parlante e tenerne conto.</p> <p>-Cogliere il significato globale di un breve testo scritto. -Individuare termini noti e semplici informazioni. -Individuare i protagonisti, l'azione, e i tempi dell'azione comunicata.</p> <p>-Leggere ad alta voce con pronuncia ed intonazione corretta. -Interagire in semplici scambi dialogici su traccia in modo pertinente alla situazione comunicativa. -Rispondere a semplici domande di carattere personale.</p> <p>-Scrivere brevi messaggi anche su traccia. -Usare un lessico adeguato ed una ortografia corretta.</p> <p>-Riconoscere strutture e funzioni linguistiche già presentate. -Riutilizzare strutture e funzioni note in brevi produzioni guidate.</p>	<p><b>Revisione lessicale e grammaticale:</b> Numeri da 1 a 100; Colori; Linguaggio di classe; Oggetti e materie scolastiche; Giorni, mesi, stagioni; L'alfabeto. La struttura di alcune frasi semplici; Riconoscere nomi, aggettivi e verbi; chiedere e dire nome ed età</p> <p><b>Lessico</b> Paesi e nazionalità; Aggettivi qualificativi; Gli orari e i giorni della settimana; I nomi di animali; I nomi di parentela; La routine quotidiana; Le attività del tempo libero; I nomi delle stanze di una casa e i mobili; I nomi dei cibi e delle bevande; Le attività e l'intrattenimento; I vestiti e gli accessori; Negozi e shopping; Monete e banconote inglesi; I nomi di sport</p> <p><b>Funzioni comunicative</b> Salutare e presentarsi; Chiedere e fornire informazioni personali; Presentare i componenti della famiglia; Descrivere un luogo; Descrivere l'aspetto fisico; Parlare di ciò che c'è o non c'è in cucina; Parlare di quantità; Parlare di ciò che si possiede; Comprendere ed esprimere norme e divieti; Parlare delle abitudini quotidiane; Parlare del tempo libero; Chiedere e dire l'ora, informazioni su orari e prezzi; Descrivere azioni in svolgimento; Proporre di fare qualcosa, accettare e rifiutare.</p> <p><b>Grammatica</b> Pronomi Pers. Sogg.; <i>Be- Present Simple</i> :forma aff.,interr.,neg., e risposte brevi ; Agg. Possessivi; Wh..?questions; Agg. e pronomi dimostrativi(<i>this, that, these, those</i>); Articoli <i>the, a/an</i>; Plurale dei sostantivi regolari e irregolari; <i>There is/there are</i>; <i>Have got- Present Simple</i>: forma aff., interr., neg. e risposte brevi. Posizione degli aggettivi; Sostantivi numerabili e non numerabili; <i>Some/any; A lot of/much/many; How much?/How many?;</i> <i>Possessivo 's; Whose; Imperative; Let's</i> Present Simple : forma aff. e variazioni ortografiche; forme interr. e neg.; risposte brevi; Avverbi di frequenza; Preposizioni di tempo <i>at, on, in</i>; Question words; <i>How much is it/are...? ; How much do/does.....cost? Can</i> per abilità e permesso; <i>Very well/quite well/ at all</i> <i>Present Continuous</i>: forma aff. e variazioni ortografiche; forma interr. e neg., risposte brevi; Pronomi personali complemento; <i>Love,/like/hate/+ ing form</i> <i>Why don't we...?/ What about...?/How about...? Let's...</i></p> <p><b>Civiltà</b> Elementi della cultura e della vita dei paesi anglofoni e confronto con corrispondenti aspetti della vita in Italia. <b>CLIL-</b> Attività interdisciplinari.</p>

## CLASSE SECONDA

NUCLEI FONDANTI	ABILITA'	CONOSCENZE
<p><b>LISTENING</b> <i>Ascolto (comprensione orale)</i></p>	<p>-Identificare interlocutori e scopi di una comunicazione. -Comprendere globalmente brevi testi orali autentici, individuandone</p>	<p><b>Vocabolario</b> Tempo atmosferico; Lavori domestici; Professioni; Mezzi di trasporto;</p>

<p><b>READING</b> <i>Lettura (comprensione scritta)</i></p> <p><b>SPEAKING</b> <i>Parlato (produzione e interazione orale)</i></p> <p><b>WRITING</b> <i>Scrittura (produzione scritta)</i></p> <p><i>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</i></p>	<p>le informazioni chiave e alcune secondarie</p> <p>-Individuare i protagonisti, l'azione, i luoghi e tempi della situazione comunicativa. -Comprendere il contenuto globale di semplici testi autentici e alcune informazioni dettagliate anche in maniera guidata. -Ricostruire le sequenze logiche di un messaggio.</p> <p>-Pronunciare in modo corretto e con intonazione appropriata parole ed espressioni note. -Interagire in un contesto dialogico in modo coerente alla situazione comunicativa. -Saper formulare domande e dare risposte adeguate alla situazione comunicativa.</p> <p>-Uso di un lessico adeguato e di una ortografia corretta. Produrre semplici messaggi scritti su traccia. -Redigere brevi testi e lettere, anche in maniera guidata.</p> <p>-Riconoscere le funzioni dei diversi elementi nella frase: rispettare l'ordine delle parole, la concordanza e l'uso corretto dei tempi verbali.</p>	<p>Luoghi di interesse turistico in città; Paesaggi naturali e paesaggi urbani Luoghi pubblici e servizi in città; Indicazioni e segnali stradali; Aggettivi per descrivere il carattere e l'aspetto fisico; Verbi di attività; I generi cinematografici; Parole relative al computer.</p> <p><b>Grammatica</b> Avverbi di modo; <i>Be- Past Simple: forma aff., neg. e interr., risposte brevi.; Have got- Past Simple: forma aff., neg.e interr., risposte brevi.</i> <i>Espressioni di tempo per il passato;</i> <i>Past simple: verbi regolari e irregolari: forma aff., neg., interr. e risposte brevi. Il paradigma dei verbi. Domande con How+ aggett. Preposizioni di luogo e di tempo; Must e mustn't.; Have to/ don't have to; May/ might</i> Comparativo di maggioranza, di uguaglianza, di minoranza. Superlativo relativo e assoluto. <i>Past Continuous : Forma aff., neg., interr., risposte brevi. Confronto tra il Past Continuous e il Past Simple .</i> <i>Linkers per collegare azioni o eventi in successione. ndefiniti composti; Verbo get; Verbi+ ing form</i> <i>Futuro con going to; Present continuous per il futuro. Confronto tra going to e il present continuous per il futuro.</i></p> <p><b>Civiltà</b> Elementi della cultura e della vita dei paesi anglofoni e confronto con corrispondenti aspetti della vita in Italia. CLIL- Attività interdisciplinari.</p>
--	--	---

## CLASSE TERZA

NUCLEI FONDANTI	ABILITA'	CONOSCENZE
<p><b>LISTENING</b> <i>Ascolto (comprensione orale)</i></p> <p><b>READING (comprensione scritta)</b></p> <p><b>SPEAKING</b> <i>Parlato (produzione e interazione orale)</i></p>	<p>-Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero. -Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. -Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>-Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano, in lettere personali e Email. -Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. -Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative varie. -Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.</p> <p>-Descrivere o presentare in modo semplice persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare ciò che piace o non</p>	<p><b>Vocabolario</b> Cibi, bevande, ingredienti; Nomi dei negozi; Animali e ambienti naturali; Terminologia ecologica; Lessico su generi cinematografici; strumenti musicali; Terminologia del cinema e della musica; Diversi stili di ballo. Terminologia usata nelle situazioni d'emergenza; Malesseri fisici; Aggettivi e termini per la descrizione fisica; Alimentazione; Attività fisiche e benessere; Materiali; Abitazioni; Ecologia e riciclaggio dei rifiuti; Programmi televisivi; Libri e generi letterari; La scuola (materie scolastiche e spazi); Segni zodiacali e oroscopo; Lavoretti part-time e professionisti.</p> <p><b>Grammatica</b> Future simple: forma aff., neg., interr.e risposte brevi Infinito di scopo <i>Confronto tra will e going to</i> <i>Can/could (ripasso)</i> <i>Have to (tutte le forme)</i> <i>Must / Mustn't (tutte le forme)</i> <i>Mustn't vs don't have to</i> Present perfect: forma aff., neg., interr., e risposte brevi; participio passato Present perfect -Forma di durata: for/since</p>

<p><b>WRITING</b> <b>Scrittura (produzione scritta)</b></p> <p><b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b></p>	<p>piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.</p> <p>-Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.</p> <p>-Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee ed informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</p> <p>-Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo opinioni con un linguaggio semplice</p> <p>-Scrivere brevi lettere personali o email adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di un lessico sostanzialmente appropriato e sintassi elementare</p> <p>-Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.</p> <p>-Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</p> <p>-Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</p> <p>-Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</p>	<p>Used to: forma aff.; neg.; interr. Pronomi relativi Past continuous vs past simple</p> <p>Periodo ipotetico di tipo 0, di tipo 1 (con if/ when) e di tipo 2 Wh-question (ripasso) Should: forma aff.; neg.; interr. e risposte brevi Forma passiva del Present simple e past simple <i>How + aggettivo</i> Discorso indiretto con il presente: say/ tell/ ask <i>Verbi e agg. +forma in -ing</i> <i>Must, mustn't/have to, don't have to</i> <i>May e might</i> <i>Question tags- frase affermativa e negativa</i> <i>Present perfect vs past simple</i></p> <p><b>Civiltà</b></p> <p>Elementi della cultura e della vita dei paesi anglofoni e confronto con corrispondenti aspetti della vita in Italia. <b>CLIL-</b> Attività interdisciplinari.</p>
---	---	--

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

### SECONDA LINGUA COMUNITARIA - FRANCESE

( I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del *Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue* del Consiglio d'Europa)

- L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.
- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.
- Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.
- Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.
- Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.
- Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.

### CLASSE PRIMA

NUCLEI FONDANTI	ABILITA'	CONOSCENZE
<p><b>ASCOLTO (comprensione orale)</b></p> <p><b>PARLATO (produzione e interazione orale)</b></p>	<p>-Comprendere in modo globale parole, semplici frasi e messaggi orali relativi alle attività svolte in classe e alla sfera personale.</p> <p>-Descrivere o presentare in modo semplice persone, luoghi e oggetti con espressioni e frasi connesse in modo semplice anche se con</p>	<p><b>FUNZIONI</b></p> <p>Salutare; congedarsi; chiedere a qualcuno come sta; presentarsi e presentare qualcuno; chiedere e dire una parola lettera per lettera; chiedere e dire il numero di telefono e l'età; parlare delle materie e degli impegni scolastici; chiedere ed</p>

<p><b>LETTURA (comprensione scritta)</b></p> <p><b>SCRITTURA (produzione scritta)</b></p> <p><b>RIFLESSIONE sulla lingua e sull'apprendimento</b></p>	<p>esitazioni e con errori formali che non compromettono la comprensibilità del messaggio.</p> <p>-Comprendere brevi testi scritti su argomenti relativi alla sfera personale e alla quotidianità.</p> <p>-Scrivere testi brevi e semplici biglietti, cartoline, brevi lettere personali per a fare gli auguri, ringraziare o invitare qualcuno.</p> <p>-Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.</p> <p>-Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p>	<p>esprimere preferenze; chiedere ed indicare la provenienza; rispondere al telefono; accettare o rifiutare un invito; descrivere qualcuno; chiedere l'ora e rispondere; indicare il possesso.</p> <p><b>LESSICO</b> Materiale scolastico, nazionalità, famiglia, descrizione fisica o del carattere.</p> <p><b>STRUTTURE</b> Pronomi personali soggetto, articoli determinativi e indeterminativi, formazione del femminile, formazione del plurale, il tempo presente, la forma interrogativa, la forma negativa, gli aggettivi possessivi, le preposizioni articolate, l' imperativo.</p> <p><b>CIVILTÀ'</b> Conoscere alcuni aspetti relativi alla cultura francese, evidenziandone somiglianze e differenze.</p>
---	---	---

## CLASSE SECONDA

NUCLEI FONDANTI	ABILITÀ'	CONOSCENZE
<p><b>ASCOLTO (comprensione orale)</b></p> <p><b>PARLATO (produzione e interazione orale)</b></p> <p><b>LETTURA (comprensione scritta)</b></p> <p><b>SCRITTURA (produzione scritta)</b></p> <p><b>RIFLESSIONE sulla lingua e sull'apprendimento</b></p>	<p>-Comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate lentamente e chiaramente.</p> <p>-Identificare il tema generale di argomenti conosciuti relativi ad ambiti di immediata rilevanza.</p> <p>-Interagire nel gruppo accettandone le regole nel rispetto dei diritti dei compagni (brevi conversazioni informali).</p> <p>-Esporre semplici informazioni afferenti alla sfera personale.</p> <p>-Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto.</p> <p>-Trovare semplici informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</p> <p>-Scrivere brevi lettere, dialoghi e risposte guidate su argomenti noti di vita quotidiana.</p> <p>-Conoscere le strutture necessarie per raggiungere le funzioni linguistiche-conoscitive previste in un livello base della scuola secondaria di primo grado.</p>	<p><b>FUNZIONI</b> Accettare o rifiutare un invito ; ; informarsi o parlare di attività quotidiane; chiedere e dire dove si trova qualcosa; dare istruzioni e ordini; parlare delle abitudini alimentari ed esprimere gusti sul cibo; informarsi su orari, prezzi e quantità; dare una ricetta; Situare nel tempo e nello spazio.</p> <p><b>LESSICO</b> Attività del tempo libero, sport, abbigliamento, routine, casa, negozi e luoghi pubblici, alimenti, pasti, parti del corpo.</p> <p><b>STRUTTURE</b> Le preposizioni di luogo, uso di <i>il y a</i>, il pronome <i>on</i>, i pronomi personali riflessivi, gli avverbi di quantità, i pronomi relativi, i pronomi <i>y</i> e <i>en</i>, il partitivo.</p> <p><b>CIVILTÀ'</b> Operare confronti fra semplici elementi culturali del paese straniero e la propria esperienza personale.</p>

## CLASSE TERZA

NUCLEI FONDANTI	ABILITÀ'	CONOSCENZE
	-Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se	<b>FUNZIONI</b>

<p><b>ASCOLTO</b> <i>(comprensione orale)</i></p>	<p>pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p>-Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</p>	<p>chiedere ed esprimere preferenze; chiedere ed indicare la provenienza; esprimere giudizi ed opinioni raccontare avvenimenti passati; esprimere giudizi ed opinioni; raccontare fatti, storie, azioni, abitudini al passato; fare progetti per il futuro; esprimere un desiderio; fare ipotesi; informarsi su orari; capire annunci; dare indicazioni; dare consigli; confrontare; esprimere opinioni; esprimere preferenze.</p>
<p><b>PARLATO</b> <i>(produzione e interazione orale)</i></p>	<p>-Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.</p> <p>-Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p> <p>-Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p>	<p><b>LESSICO</b> Relativo alla sfera personale, generi letterari e musicali, vacanze, sport, tempo libero, nuove tecnologie.</p>
<p><b>LETTURA</b> <i>(comprensione scritta)</i></p>	<p>-Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</p>	<p><b>STRUTTURE</b> Il passato prossimo, l'accordo del participio passato, il passato prossimo, l'imperfetto, i gallicismi, il tempo futuro semplice, il modo condizionale, i pronomi relativi, i pronomi personali complemento oggetto, i pronomi personali complemento di termine, i comparativi, i pronomi <i>y</i> e <i>en</i>, le preposizioni.</p>
<p><b>SCRITTURA</b> <i>(produzione scritta)</i></p>	<p>-Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.</p>	<p><b>CIVILTÀ'</b> Conoscere alcuni aspetti relativi alla cultura francese, evidenziandone somiglianze e differenze.</p>
<p><b>RIFLESSIONE sulla lingua e sull'apprendimento</b></p>	<p>-Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.</p> <p>-Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p> <p>-Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</p> <p>-Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.</p> <p>-Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.</p> <p>-Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p> <p>-Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</p> <p>-Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.</p>	

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

### STORIA

- L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.
- Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.
- Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio,
- Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.
- Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.
- Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.
- Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.
- Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.



- Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.
- Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.

## CLASSE PRIMA

NUCLEI FONDANTI	ABILITA'	CONOSCENZE
<p><b>Strumenti concettuali</b></p> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <p><b>Uso delle fonti</b></p> <p><b>Produzione scritta e orale</b></p>	<p>-Conoscere le caratteristiche di un'epoca storica orientandosi nel tempo e nello spazio Distinguere le varie fonti storiche</p> <p>-Identificare, conoscere e comprendere i principali eventi storici del periodo studiato</p> <p>-Riconoscere cause e conseguenze di un fatto e di un fenomeno</p> <p>-Saper esporre i contenuti appresi utilizzando il linguaggio specifico della disciplina</p> <p>-Essere consapevoli di far parte di una comunità organizzata a difesa dei diritti e doveri del cittadino</p> <p>-Comprendere i fondamenti e le istituzioni della vita sociale e civile</p>	<p>Sintesi di storia antica: dalla preistoria all'Impero romano.</p> <p>Le invasioni germaniche</p> <p>Gli Arabi e l' Islam</p> <p>Il Feudalesimo</p> <p>Il Basso Medioevo: i secoli della rinascita .</p> <p>I comuni</p> <p>La crisi del Trecento.</p> <p>Il regolamento d' Istituto: le regole del vivere insieme nella scuola</p> <p>La comunità scolastica</p> <p>La famiglia</p> <p>La comunità locale</p>

## CLASSE SECONDA

NUCLEI FONDANTI	ABILITA'	CONOSCENZE
<p><b>Strumenti concettuali</b></p> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <p><b>Uso delle fonti</b></p> <p><b>Produzione scritta e orale</b></p>	<p>-Saper utilizzare fonti di vario tipo</p> <p>-Collocare nel tempo e nello spazio fatti e fenomeni studiati</p> <p>-Conoscere e comprendere i principali eventi storici del periodo studiato</p> <p>-Riconoscere cause e conseguenze di un fatto e di un fenomeno</p> <p>-Saper esporre i contenuti appresi utilizzando il linguaggio specifico della disciplina</p> <p>-Conoscere i principi fondamentali della Costituzione italiana</p> <p>-Conoscere le principali problematiche relative all'integrazione e alla tutela dei diritti umani e alla promozione delle pari opportunità</p> <p>-Comprendere i fondamenti e le istituzioni della vita sociale, civile e politica</p>	<p>L'età moderna</p> <p>Umanesimo e Rinascimento</p> <p>Le scoperte geografiche</p> <p>Riforma e Controriforma</p> <p>Europa e Italia nel Seicento</p> <p>La rivoluzione scientifica</p> <p>L' Illuminismo</p> <p>La rivoluzione industriale</p> <p>La rivoluzione americana</p> <p>La rivoluzione francese</p> <p>Lo stato</p> <p>L'uomo e il lavoro</p> <p>Sviluppo e ambiente</p>

## CLASSE TERZA

NUCLEI FONDANTI	ABILITA'	CONOSCENZE
<p><b>Strumenti concettuali</b></p>	<p>-Leggere e analizzare le diverse fonti, anche in modalità multimediale, allo scopo di ricavarne informazioni</p> <p>-Collocare nel tempo e nello spazio fatti e fenomeni; confrontare</p>	<p>L' Ottocento</p> <p>L'età napoleonica</p>

<p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p>	<p>avvenimenti, problemi, personaggi riscontrandone diversità e somiglianze.</p>	<p>La Restaurazione Le rivoluzioni liberali</p>
<p><b>Uso delle fonti</b></p>	<p>-Conoscere e comprendere i principali eventi storici del periodo studiato</p>	<p>Il Risorgimento e l'unificazione italiana</p>
<p><b>Produzione scritta e orale</b></p>	<p>-Riconoscere cause e conseguenze di un fatto e di un fenomeno</p>	<p>L'industrializzazione e la questione sociale</p>
	<p>-Saper esporre i contenuti appresi utilizzando il linguaggio specifico della disciplina</p>	<p>Il colonialismo La I guerra mondiale</p>
	<p>-Conoscere i principi fondamentali della Costituzione italiana</p>	<p>I totalitarismi La II guerra mondiale</p>
	<p>-Ricerca nella Costituzione i principali diritti e doveri del cittadino</p>	<p>Il dopoguerra La guerra fredda</p>
	<p>-Comprendere i fondamenti e le istituzioni della vita sociale, civile e politica</p>	<p>Il crollo del comunismo</p>
	<p>-Comprendere la funzione delle norme e dei criteri di condotta nel rispetto delle esigenze della comunità e delle diverse identità culturali</p>	<p>La Costituzione italiana</p>
		<p>Parlamento, governo, magistratura Comuni, province, regioni</p>
		<p>Vivere nella legalità</p>

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

### GEOGRAFIA

- Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.
- Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.
- Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.
- Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche

### CLASSE PRIMA

NUCLEI FONDANTI	ABILITA'	CONOSCENZE
<p><b>Orientamento e confronto tra realtà geografiche diverse</b></p>	<p>-Conoscere le caratteristiche naturali e umane delle grandi regioni europee ed italiane.</p>	<p>Lettura di carte Metodi di orientamento Climi in Europa e in Italia</p>
<p><b>Descrizione e rappresentazione di fenomeni utilizzando disegni, simboli, tabelle e diagrammi</b></p>	<p>-Leggere e costruire carte fisiche, politiche, tematiche, grafici e tabelle -Comprendere ed utilizzare il linguaggio specifico della disciplina -Conoscere le trasformazioni apportate dall'uomo e stabilire relazioni tra elementi fisici e antropici</p>	<p>I paesaggi italiani ed europei: i rilievi, le pianure, i fiumi e i laghi, le coste, le isole</p> <p>Caratteristiche economiche dell'Italia e dell'Europa Osservazione e studio analitico della Calabria Osservazione e studio di altre regioni italiane</p>

## CLASSE SECONDA

NUCLEI FONDANTI	ABILITA'	CONOSCENZE
<p><b>Orientamento e confronto tra realtà geografiche diverse</b></p> <p><b>Descrizione e rappresentazione di fenomeni utilizzando disegni, simboli, tabelle e diagrammi</b></p>	<p>-Conoscere le caratteristiche naturali e umane delle grandi regioni europee e di alcuni stati.</p> <p>-Leggere e costruire carte fisiche, politiche, tematiche, grafici e tabelle</p> <p>-Comprendere ed utilizzare il linguaggio specifico della disciplina</p> <p>-Individuare aspetti e problemi del rapporto uomo-ambiente</p>	<p>Le grandi regioni europee: Il grande Nord e le isole britanniche- l' Europa atlantica- l'Europa centrale- la penisola iberica- Il Mediterraneo orientale e la regione adriatica - l' Europa orientale .</p> <p>La posizione geografica, i confini, il territorio.</p> <p>La storia.</p> <p>Il popolamento e gli insediamenti umani.</p> <p>Le caratteristiche culturali, linguistiche ed artistiche.</p> <p>L'economia e le attività produttive.</p> <p>I personaggi famosi.</p> <p>Studio analitico di alcuni stati dell'Europa.</p> <p>L' Unione europea: aspetti sociali, economici e culturali. Aspetti e problemi di integrazione tra le diverse culture</p>

## CLASSE TERZA

NUCLEI FONDANTI	ABILITA'	CONOSCENZE
<p><b>Orientamento e confronto tra realtà geografiche diverse</b></p> <p><b>Descrizione e rappresentazione di fenomeni utilizzando disegni, simboli, tabelle e diagrammi</b></p>	<p>-Conoscere le caratteristiche naturali e umane delle grandi regioni continentali e dei maggiori Stati del mondo .</p> <p>-Leggere e costruire carte fisiche, politiche, tematiche, grafici e tabelle</p> <p>-Comprendere ed utilizzare il linguaggio specifico della disciplina</p> <p>-Acquisire la coscienza di essere cittadini del mondo</p>	<p>Geografia generale:</p> <p>la struttura della Terra nel sistema solare;</p> <p>gli ambienti naturali;</p> <p>la popolazione,</p> <p>il mondo dell'economia;</p> <p>la globalizzazione;</p> <p>lo sviluppo sostenibile</p> <p>La geografia dei continenti: Africa, Asia, America, Oceania</p> <p>Approfondimento di almeno tre stati per continente</p>

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

### MATEMATICA

- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.
- Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.
- Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.
- Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.
- Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.
- Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.
- Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).
- Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e contro esempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.
- Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.
- Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.
- Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

## CLASSE PRIMA

NUCLEI FONDANTI	ABILITA'	CONOSCENZE
<b>Il numero</b>	Utilizzare le tecniche e procedure del calcolo aritmetico , rappresentandole anche sotto forma grafica .Comprendere il significato logico-operativo di numeri appartenenti ai diversi sistemi numerici. Utilizzare le diverse notazioni e saper convertire da una all'altra. Comprendere il significato di potenza; calcolare potenze e applicarne le proprietà. Individuare multipli e divisori .Scomporre in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini. Comprendere il concetto di unità frazionaria. Saper classificare, confrontare e ridurre le frazioni. Risolvere problemi ed espressioni nei diversi sistemi numerici.	Gli insiemi numerici $N Z Q R$ ; rappresentazioni, operazioni, ordinamento. I sistemi di numerazione . Potenza e divisibilità. M.C.D. e m.c.m. La frazione come operatore. Le espressioni numeriche e i problemi
<b>Spazio e figure</b>	- Riconoscere i principali enti, figure e luoghi geometrici e descriverli con linguaggio specifico. Individuare le proprietà essenziali delle figure e riconoscerle in situazioni concrete. Disegnare figure geometriche con semplici tecniche grafiche e operative. Risolvere problemi di tipo geometrico, e ripercorrerne le procedure di soluzione. Disegnare e leggere un grafico Individuare e considerare insiemi . Rappresentare un insieme e usarne l'opportuna simbologia. Individuare e stabilire sottoinsiemi.	Gli enti fondamentali della geometria e il significato di termini: assioma, teorema, definizione. Il piano euclideo: relazioni tra rette; congruenza di figure; poligoni e loro proprietà. Problemi riguardanti i poligoni Misure di grandezze Il metodo delle coordinate: il piano cartesiano. Trasformazioni geometriche elementari
<b>Dati e previsioni</b>	Eseguire operazioni di unione, intersezione, differenza e prodotto cartesiano	Statistica e grafici :ideogrammi, ortogrammi, istogrammi, areogrammi e diagrammi cartesiani.
<b>Relazione logica</b>		Gli insiemi

## CLASSE SECONDA

NUCLEI FONDANTI	ABILITA'	CONOSCENZE
<b>Numeri</b>	- Comprendere il significato logico-operativo di rapporto e grandezza derivata, impostare eguaglianze di rapporti per risolvere problemi di proporzionalità e percentuale; risolvere semplici problemi diretti e inversi. Calcolare la radice quadrata.	Gli insiemi numerici $N Z Q R$ ; rappresentazioni, operazioni, ordinamento. La radice quadrata. Radice quadrata esatta e approssimata. Le tavole numeriche. Rapporti e proporzioni. La Proporzionalità. Le funzioni Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, percentuali, proporzioni. Elementi di statistica e probabilità Misura di grandezze . Equiscomponibilità e equivalenza. Perimetro e area di poligoni. Tecniche risolutive di problemi di geometria piana.
<b>Relazioni e funzioni</b>	- Rappresentare classi di dati mediante istogrammi e areogrammi. Raccogliere, organizzare e rappresentare un insieme di dati. Leggere e interpretare tabelle e grafici . Valutare l'ordine di grandezza di un risultato. Riconoscere una relazione tra variabili, in termini di proporzionalità diretta o inversa e formalizzarla attraverso una funzione matematica. Rappresentare sul piano cartesiano il grafico di una funzione . Riconoscere i vari tipi di poligoni e individuarne le proprietà.	Teorema di Pitagora.
<b>Dati e previsioni</b>	- Individuare poligoni equivalenti .Risolvere problemi riguardanti il perimetro e l'area. Riconoscere e scrivere una terna pitagorica. Applicare il teorema di Pitagora	
<b>Spazio e figure</b>		

## CLASSE TERZA

NUCLEI FONDANTI	ABILITA'	CONOSCENZE
<b>Numeri</b>	Distinguere i vari tipi di numero che formano l'insieme R. Eseguire le operazioni fondamentali. Risolvere espressioni. Tradurre brevi istruzioni in sequenze simboliche; risolvere sequenze di operazioni e problemi sostituendo alle variabili letterali i valori numerici. Risolvere equazioni di primo grado e verificare la correttezza dei procedimenti utilizzati.	I Numeri Relativi e operazioni con essi. Espressioni algebriche. Il Calcolo Letterale. Equazioni di primo grado. Statistica e probabilità. Le funzioni. Elementi di geometria analitica. Similitudine e omotetia. Circonferenza e cerchio. La geometria solida. I poliedri: superfici e volume .
<b>Dati e previsioni</b>	Formalizzare il percorso di soluzione di un problema attraverso modelli algebrici e grafici. Tradurre dal linguaggio naturale al linguaggio algebrico e viceversa Rappresentare graficamente le equazioni di primo grado; comprendere il concetto di equazione e quello di funzione. Elaborare i dati di un'indagine statistica e saperli rappresentare. Calcolare la probabilità. Disegnare tabelle a doppia entrata.	
<b>Relazioni e funzioni</b>	Rappresentare una figura piana nel piano cartesiano e calcolarne perimetro e area. Riconoscere e disegnare figure simili. Applicare i teoremi di Euclide. Riconoscere, disegnare e individuare caratteristiche, proprietà e parti della circonferenza e del cerchio. Calcolare la lunghezza di una circonferenza e l'area del cerchio.	
<b>Spazio e figure</b>	Riconoscere poliedri e solidi di rotazione. Applicare formule dirette e inverse nella risoluzione di problemi.	

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

#### SCIENZE

- L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.
- Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.
- Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.
- Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.
- È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.
- Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.
- Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

## CLASSE PRIMA

NUCLEI FONDANTI	ABILITA'	CONOSCENZE
<i>La materia</i>	<p>Applicare il metodo sperimentale. Saper realizzare semplici esperienze. Saper produrre una relazione su una esperienza scientifica. Interpretare alcuni fenomeni in base al modello particellare della materia</p> <p>Rendersi conto che la materia può passare da uno stato fisico ad un altro e che tali trasformazioni sono reversibili. Dare esempi tratti dalla vita quotidiana in cui si riconosce la differenza tra temperatura e calore. Realizzare semplici esperienze.</p> <p>Rendersi conto che vi è differenza tra massa e forza- peso, misurare le forze (dinamometro e bilancia) . Stimare il peso specifico di diversi materiali di uso comune. Riconoscere le caratteristiche di fatti e fenomeni.</p>	<p>Le Scienze .Il linguaggio delle scienze. Il metodo sperimentale. Struttura della materia. Stati della materia. Il calore ed il movimento delle particelle. I passaggi di stato.</p> <p>Concetto di massa, forza-peso, peso specifico, densità e pressione .</p> <p>Fenomeni fisici e fenomeni chimici. Caratteristiche degli organismi viventi. Cellula ed organismi unicellulari e pluricellulari procarioti ed eucarioti. La riproduzione e la classificazione. Idrosfera, atmosfera , litosfera. L'Inquinamento.</p>
<i>I viventi</i>	<p>- Riconoscere le caratteristiche dei viventi e distinguerli dai non viventi. Individuare analogie, differenze e proprietà. Distinguere i vari tipi di riproduzione e il concetto di specie. Conoscere i criteri di classificazione.</p> <p>-Riconoscere le proprietà e le caratteristiche dei tre componenti del nostro pianeta.</p>	
<i>Il sistema terra</i>	<p>Saper distinguere e riconoscere le caratteristiche di base del Sistema Terra. Assumere atteggiamenti a salvaguardia dell'ambiente.</p>	

## CLASSE SECONDA

NUCLEI FONDANTI	ABILITA'	CONOSCENZE
<i>La materia</i>	<p>Riconoscere i principali composti chimici, Distinguere i fenomeni fisici dai fenomeni chimici. Sapere il significato di forza e di equilibrio. Individuare le condizioni di equilibrio di un corpo sospeso e appoggiato. Riconoscere le conseguenze dei principi della dinamica .Individuare i vari tipi di leve e comprenderne il funzionamento.</p>	<p>Dentro la materia</p> <p>Le sostanze chimiche</p> <p>I composti organici.</p> <p>Le forze</p> <p>L'equilibrio e le leve</p> <p>I principi della dinamica</p>
<i>I viventi</i>	<p>- Individuare struttura e funzioni degli apparati. Assumere comportamenti adeguati a salvaguardia del proprio corpo . Saper individuare le esigenze dell'organismo. Sapere che cosa sono e quali sono i principi nutritivi.</p>	<p>L'uomo e i suoi apparati</p> <p>Alimenti e nutrizione</p> <p>L'uomo e l'ambiente</p>
<i>Il sistema terra</i>	<p>Assumere atteggiamenti nel rispetto dell'ambiente</p>	

## CLASSE TERZA

NUCLEI FONDANTI	ABILITA'	CONOSCENZE
<i>La materia</i>	<p>-Individuare situazioni in cui si compie lavoro. Misurare un lavoro e la potenza. Distinguere i vari tipi di elettrizzazione. Distinguere tra conduttori e isolanti.</p> <p>Descrivere un circuito elettrico. Enunciare e spiegare le leggi di Ohm.</p>	<p>Lavoro ed energia. Concetto di carica e di corrente elettrica.</p> <p>Grandezze e fenomeni elettrici. Conduttori e isolanti. Sistema nervoso nell'organismo umano. Alcolismo, tabagismo e droga.</p> <p>L'apparato riproduttore.</p>

<p><b>I viventi</b></p>	<p>- Individuare le principali funzioni del sistema nervoso. Assumere comportamenti adeguati a salvaguardia del sistema nervoso. Spiegare i pericoli di stupefacenti, alcool e fumo. Riconoscere i vari componenti dell'apparato riproduttore e individuare le funzioni dei vari organi. Assumere atteggiamenti per prevenire le malattie sessuali. Individuare le modalità di trasmissione ereditaria attraverso le leggi di Mendel e la genetica. Spiegare vantaggi e svantaggi delle mutazioni Confrontare le teorie di Lamarck e di Darwin. Imparare a nutrirsi correttamente e saper calcolare l'IMC. Sapersi difendere da anoressia e bulimia.</p>	<p>La struttura del DNA e dell'RNA. Le leggi di Mendel. Le malattie genetiche. Le teorie pre-evoluzioniste. La teoria evoluzionista di Darwin . I principi alimentari fondamentali e le loro principali funzioni. Il fabbisogno calorico, le principali disfunzioni alimentari. Forma e dimensioni della Terra. I moti della Terra. Il sole e i pianeti .Teoria della deriva dei continenti Struttura e caratteristiche di un vulcano . I terremoti. L'uomo e l'ambiente.</p>
<p><b>Il sistema terra</b></p>	<p>- Descrivere i principali moti della Terra e le loro conseguenze. Esporre e spiegare le leggi di Keplero e la legge di gravitazione universale . Descrivere la struttura di un vulcano. Individuare la relazione tra i movimenti delle zolle e i fenomeni sismici. Assumere atteggiamenti a salvaguardia dell'ambiente.</p>	

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

### MUSICA

- L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.
- Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.
- È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.
- Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.
- Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

(\*) per il quadro delle competenze specifiche connesse allo studio dello strumento musicale, si rinvia alle specifiche norme di settore.

### CLASSE PRIMA

NUCLEI FONDANTI	ABILITA'	CONOSCENZE
<p><b>Comprensione ed uso dei linguaggi specifici</b></p> <p><b>Espressione vocale ed uso dei mezzi strumentali</b></p> <p><b>Capacità di ascolto e comprensione dei messaggi sonori</b></p>	<p>-Riconosce le note musicali -Riconosce le simbologie in genere -Conosce ed usa la terminologia specifica</p> <p>-Sa cantare semplici melodie -Sa utilizzare strumenti musicali con abilità sufficiente</p> <p>-Ascolta con attenzione -Sa riconoscere il suono dei principali strumenti</p>	<p>Qualità sonore: altezza, intensità e timbro. Simbologie della musica (lettura – scrittura). Il ritmo nelle sue diverse configurazioni, astratte e concrete. Gli strumenti dell'orchestra, la classificazione in genere. Cenni storici: dalle prime civiltà all'epoca medievale.</p> <p>Strumento: flauto dolce</p>

<i>Rielaborazione personale dei messaggi sonori</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Sa riconoscere gruppi di strumenti</li> <li>-Sa produrre semplici messaggi sonori in modo logico-creativo</li> <li>-Scambia correttamente semplici messaggi musicali</li> </ul>	
---	---	--

## CLASSE SECONDA

NUCLEI FONDANTI	ABILITA'	CONOSCENZE
<i>Comprensione ed uso dei linguaggi specifici</i>	-Consolidamento nell'uso del linguaggio specifico -Utilizzo sufficientemente abile della simbologia	La musica come messaggio comunicativo.
<i>Espressione vocale ed uso dei mezzi strumentali</i>	-Saper cantare melodie con intervalli non solo conseguenti -Partecipare attivamente alle esecuzioni strumentali	I generi musicali: classica e leggera, dalla colonna sonora allo spot pubblicitario.
<i>Capacità di ascolto e comprensione dei messaggi sonori</i>	-Ascoltare con attenzione -Saper riconoscere il suono degli strumenti -Saper collocare gli strumenti nei relativi gruppi	Concetto di tonalità: cenni sul movimento dei suoni, scale, accordi, melodia e armonia.
<i>Rielaborazione personale dei messaggi sonori</i>	-Saper produrre messaggi sonori in modo logico-creativo -Saper creare una intera melodia	Cenni storici: rinascimento, barocco, epoca classica.  Strumento: flauto dolce.

## CLASSE TERZA

NUCLEI FONDANTI	ABILITA'	CONOSCENZE
<i>Comprensione ed uso dei linguaggi specifici</i>	-Consolidamento nell'uso del linguaggio specifico -Utilizzo corrente della simbologia	Conoscenza acustica dei principali fenomeni sonori. Conoscenza del comportamento del suono: propagazione, riflessione, produzione.
<i>Espressione vocale ed uso dei mezzi strumentali</i>	-Sa cantare melodie con intervalli non solo conseguenti -Partecipa attivamente alle esecuzioni strumentali	La musica come messaggio simbolico. L'uso espressivo dei mezzi a disposizione. Cenni storici dall'ottocento ai giorni nostri.
<i>Capacità di ascolto e comprensione dei messaggi sonori</i>	-Ascolta con attenzione -Sa cogliere le sfumature sonore degli strumenti -Sa individuare le diverse impronte di carattere degli strumenti e delle voci -Sa riconoscere ed analizza le strutture fondamentali del linguaggio musicale	Strumento: flauto dolce.
<i>Rielaborazione personale dei messaggi sonori</i>	-Sa distinguere il genere e lo stile di brani musicali -Sa rilevare l'importanza delle finzioni sociali della musica  -Sa produrre messaggi sonori melodicamente completi	



## STRUMENTO MUSICALE

### CLASSE PRIMA

NUCLEI FONDANTI	ABILITA'	CONOSCENZE
<p><b>Comprensione ed uso del linguaggio musicale</b></p> <p><b>Pratica strumentale</b></p> <p><b>Ascolto, analisi e comprensione di un brano musicale</b></p> <p><b>Creazione musicale ( improvvisazione, rielaborazione, composizione)</b></p>	<p>-Usare correttamente la terminologia tecnico musicale. -Leggere e scrivere i simboli musicali. -Riconoscere il rapporto tra suono e segno e viceversa. -Applicare facili elementi teorici alla pratica ritmica e strumentale.</p> <p>-Acquisire un corretto assetto psico-fisico: postura, rilassamento, respirazione, coordinamento...; -Acquisire una corretta impostazione tecnica sullo strumento. -Rispettare la dinamica e il fraseggio durante l'esecuzione strumentale. -Eeguire semplici brani tratti da repertori solistici di diversi generi, stili, epoche e nazionalità. -Prendere parte in modo corretto ad un'esecuzione strumentale di gruppo.</p> <p>-Ascoltare in maniera efficace brevi sequenze musicali sviluppando la capacità di concentrazione attraverso le fasi di pre-ascolto, ascolto e post-ascolto. -Individuare, durante l'ascolto, i più semplici elementi costitutivi (ritmici, melodici, timbrici, ecc.) di un brano musicale. -Riproduzione orale e/o scritta di semplici strutture musicali proposte all'ascolto.</p> <p>-Improvvisare semplici sequenze ritmiche. -Riprodurre suoni in chiave personale.</p>	<p>-La terminologia tecnico-musicale. -La notazione tradizionale. -Facili elementi teorici.</p> <p>-La storia dello strumento. -Le caratteristiche strutturali dello strumento. -Le modalità di produzione del suono. -I fondamenti della tecnica dello strumento.</p> <p>-Gli elementi strutturali ed espressivi di un brano musicale.</p> <p>-Le tecniche e le strategie di improvvisazione e rielaborazione musicale.</p>

### CLASSE SECONDA

NUCLEI FONDANTI	ABILITA'	CONOSCENZE
<p><b>Comprensione ed uso del linguaggio musicale</b></p> <p><b>Pratica strumentale</b></p> <p><b>Ascolto, analisi e comprensione di un brano musicale</b></p>	<p>-Usare correttamente la terminologia tecnico-musicale. -Leggere e scrivere semplici ritmi e melodie. -Riconoscere gli aspetti grammaticali e sintattici del linguaggio musicale.</p> <p>-Sviluppare le specifiche abilità tecniche. -Sviluppare le specifiche abilità espressive. -Eeguire correttamente semplici brani solistici e d'insieme appartenenti a diversi generi, stili, epoche e nazionalità.</p> <p>-Riconoscere, di volta in volta, all'ascolto: lo schema costruttivo delle forme musicali più semplici (forma mono/bitematica); i parametri di: ripetizione, contrasto, variazione.</p>	<p>La terminologia tecnico-musicale: approfondimento. -La notazione tradizionale. -Gli essenziali aspetti grammaticali e sintattici del linguaggio musicale.</p> <p>-Le tecniche per suonare in modo corretto lo strumento. -Conoscere le principali forme musicali.</p>

<b>Creazione musicale</b> (improvvisazione, rielaborazione, composizione)	-Rielaborare un brano musicale intervenendo sugli aspetti ritmici, melodici, dinamici, agogici.	-Le tecniche e le strategie di rielaborazione musicale.
--	---	---

### CLASSE TERZA

NUCLEI FONDANTI	ABILITA'	CONOSCENZE
<p><b>Comprensione ed uso del linguaggio musicale</b></p> <p><b>Pratica strumentale</b></p> <p><b>Ascolto, analisi e comprensione di un brano musicale</b></p> <p><b>Creazione musicale</b> (improvvisazione, rielaborazione, composizione)</p>	<p>-Usare correttamente il lessico musicale.</p> <p>-Leggere e scrivere scorrevolmente ritmi e melodie di media difficoltà.</p> <p>-Leggere intonando le note.</p> <p>-Riconoscere gli aspetti sintattici de linguaggio musicale.</p> <p>-Potenziare le specifiche abilità tecniche.</p> <p>-Potenziare le specifiche abilità espressive.</p> <p>-Eseguire con disinvoltura brani di media difficoltà tratti da repertori solistici e d'insieme di diversi generi, stili, epoche e nazionalità.</p> <p>-Inquadrare un brano ascoltato, indicandone la sfera di appartenenza e l'epoca.</p> <p>-Ricostruire, nelle sue linee essenziali, il periodo storico in cui l'opera è stata composta.</p> <p>-Riconoscere (anche se a caratteri generali) le principali correnti musicali, i generi, le forme e gli autori più rappresentativi delle varie epoche.</p> <p>-Riconoscere lo schema costruttivo dei diversi brani proposti.</p> <p>-Confrontare due brani di epoca diversa, cogliendone gli aspetti comuni e le differenze più evidenti (riguardo alla forma musicale all'orchestra, all'uso degli strumenti, alla velocità e alla dinamica).</p> <p>-Dare forma ad idee musicali utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico- melodici.</p>	<p>-Il lessico musicale: ulteriori approfondimenti.</p> <p>-La notazione tradizionale e le scritture contemporanee.</p> <p>-Gli aspetti sintattici del linguaggio musicale.</p> <p>-Le tecniche progredite per suonare in modo corretto lo strumento.</p> <p>-I caratteri storicamente definiti delle musiche di diverse epoche.</p> <p>-Le principali correnti musicali, i generi, le forme e gli autori più rappresentativi delle varie epoche.</p> <p>-Le tecniche e le strategie di elaborazione musicale.</p>

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

#### ARTE E IMMAGINE

- L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.
- Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.
- Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconoscere il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.
- Riconoscere gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione
- Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

## CLASSE PRIMA

NUCLEI FONDANTI	ABILITA'	CONOSCENZE
<p><i>Esprimersi e comunicare</i></p> <p><i>Osservare e leggere le immagini</i></p> <p><i>Comprendere il valore dell' opera d'arte</i></p>	<p>-Sviluppare interesse, piacere e comprensione verso il mezzo espressivo grafico-pittorico.</p> <p>-Comunicare ed esprimersi attraverso la molteplicità dei linguaggi espressivi utilizzando materiali e tecniche diverse, in modo creativo</p> <p>-Utilizzare i codici e le regole del linguaggio visivo, sperimentando tecniche, materiali e strumenti diversificati, per produrre messaggi visivi espressivi, creativi e personali o con precisi scopi comunicativi</p> <p>-Osservare l'immagine riconoscendo i codici e le regole del linguaggio visivo (punto, linea, segno, superficie, colore, presenti nelle opere d'arte, nelle immagini statiche o in movimento, individuandone i significati simbolici, espressivi e comunicativi.</p> <p>-Leggere l'opera</p> <p>-Leggere le produzioni artistiche del passato ponendole in relazione con il contesto storico, culturale, ambientale e cogliendone il significato espressivo ed estetico.</p> <p>-Comprendere, anche attraverso esperienze dirette nel territorio l'importanza della salvaguardia e conservazione del patrimonio artistico, culturale e ambientale</p> <p>-Acquisire la terminologia specifica della disciplina.</p>	<p>-La percezione visiva e la comunicazione visiva</p> <p>-Avvio al superamento degli stereotipi nella comunicazione visiva tramite esercitazioni di osservazione della realtà;</p> <p>-Il linguaggio visivo e i suoi codici di base: punto, linea, superficie, colore; -Forme primarie.</p> <p>-La composizione: simmetria e asimmetria.</p> <p>-l'arte preistorica.</p> <p>-l'arte greca.</p> <p>-l'arte romana.</p> <p>-Il concetto di Bene culturale</p>

## CLASSE SECONDA

NUCLEI FONDANTI	ABILITA'	CONOSCENZE
<p><i>Esprimersi e comunicare</i></p> <p><i>Osservare e leggere le immagini</i></p> <p><i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i></p>	<p>-Comunicare ed esprimersi attraverso la molteplicità dei linguaggi espressivi utilizzando materiali e tecniche diverse, in modo creativo</p> <p>-Utilizzare i codici e le regole del linguaggio visivo, sperimentando tecniche, materiali e strumenti diversificati</p> <p>-Produrre elaborati utilizzando le regole della rappresentazione visiva</p> <p>-Esercitare e potenziare la capacità d'osservazione per superare gli stereotipi</p> <p>-Riconoscere i codici e le regole del linguaggio visivo (punto, linea, segno, superficie, colore, luce-ombra) presenti nell'immagine, nelle immagini statiche o in movimento, individuandone i significati simbolici, espressivi e comunicativi</p> <p>-Leggere l'opera d'arte e le produzioni artistiche del passato ponendole in relazione con il contesto storico, culturale, ambientale e cogliendone il significato espressivo ed estetico</p> <p>-Comprendere l'importanza della salvaguardia e conservazione del</p>	<p>-Il linguaggio visivo e i codici visuali: la luce e l'ombra; lo spazio; la composizione statica, dinamica, modulare, ritmica esercitazioni di sviluppo delle capacità di osservazione e di rielaborazione per la produzione di messaggi visivi</p> <p>-l'arte paleocristiana e bizantina</p> <p>-l'arte romanica</p> <p>-l'arte gotica</p> <p>-l'arte rinascimentale</p> <p>-l'arte barocca</p> <p>-la funzione dei musei</p>

	patrimonio artistico, culturale e ambientale -Acquisire la terminologia specifica della disciplina	
--	---	--

## CLASSE TERZA

NUCLEI FONDANTI	ABILITA'	CONOSCENZE
<i>Esprimersi e comunicare</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Comunicare ed esprimersi attraverso la molteplicità dei linguaggi espressivi utilizzando materiali e tecniche diverse, in modo creativo</li> <li>-Produrre messaggi visivi espressivi, creativi e personali o con precisi scopi comunicativi</li> <li>-Creare composizioni espressive e personali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-I codici del linguaggio visivo e la loro espressività: la composizione</li> <li>-Esercitazioni di approfondimento delle capacità di osservazione e di rielaborazione personale, per la produzione di messaggi visivi efficaci</li> <li>-Conoscenza e sperimentazione di materiali e varie tecniche artistiche</li> </ul>
<i>Osservare e leggere le immagini</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprendere il linguaggio delle immagini</li> <li>-Riconoscere i codici e le regole del linguaggio visivo (punto, linea, segno, superficie, colore, luce-ombra) e spazio presenti nell'immagine, nelle immagini statiche o in movimento, individuandone i significati simbolici, espressivi e comunicativi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il neoclassicismo</li> <li>-Il romanticismo</li> <li>-Il realismo</li> <li>-L' impressionismo e il post-impressionismo</li> <li>-Caratteri essenziali delle avanguardie artistiche del Novecento</li> <li>-La tutela del patrimonio artistico e ambientale</li> </ul>
<i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere il patrimonio storico-artistico e il percorso dell'arte nei secoli ed apprezzare il valore dei documenti</li> <li>-Leggere l'opera d'arte e le produzioni artistiche del passato e del presente, ponendole in relazione con il contesto storico, culturale, ambientale e cogliendone il significato espressivo ed estetico</li> <li>-Comprendere, anche attraverso esperienze dirette nel territorio e nei musei, l'importanza della salvaguardia e conservazione del patrimonio artistico, culturale e ambientale</li> <li>-Acquisire la terminologia specifica della disciplina.</li> </ul>	

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

### EDUCAZIONE FISICA

- L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.
- Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.
- Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (*fair – play*) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.
- Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.
- Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.
- E'capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

## CLASSE PRIMA

NUCLEI FONDANTI	ABILITA'	CONOSCENZE
<i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio ed il tempo</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Esercizi a corpo libero, con piccoli attrezzi o con attrezzi occasionali</li> <li>-Staffette, percorsi a circuito a stazioni eseguiti sia con la palla sia con gli altri piccoli attrezzi</li> </ul>

<b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa-espressiva</b>	-Saper decodificare i gesti arbitrari in relazione al regolamento di gioco	-Giochi di mimica, esercizi con attrezzi codificati
<b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair-play</b>	-Realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra	-Esecuzione di fondamentali tecnici relativi al gioco richiesto -Giochi rispettando rigorosamente il regolamento
<b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b>	-Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici	-Nozioni di primo soccorso -Esercitazioni per prevenire paramorfismi e dismorfismi nell'età scolare

## CLASSE SECONDA

NUCLEI FONDANTI	ABILITA'	CONOSCENZE
<b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio ed il tempo</b>	-Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove	-Esercizi a corpo libero, con piccoli attrezzi o con attrezzi codificati -Staffette, percorsi a circuiti, a stazioni eseguiti sia con la palla sia con gli altri piccoli attrezzi
<b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa-espressiva</b>	-Conoscere ed applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare storie mediante posture	-Sequenze a ritmo -Esercizi con attrezzi codificati -Interpretazione corporea di brani musicali
<b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair-play</b>	-Conoscere ed applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati	-Fondamentali tecnici dei giochi sportivi -Esecuzione di attività di gruppo rispettando scrupolosamente le regole imposte
<b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b>	-Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività svolta -Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni	-Educazione alimentare -Esercitazioni per migliorare le capacità condizionali e coordinative

## CLASSE TERZA

NUCLEI FONDANTI	ABILITA'	CONOSCENZE
<b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio ed il tempo</b>	-Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport	-Esercizi a corpo libero con piccoli attrezzi o con attrezzi codificati -Staffette, percorsi a circuito a stazioni eseguiti sia con la palla sia con gli altri piccoli attrezzi
<b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa-espressiva</b>	-Saper codificare i gesti dei compagni e avversari in situazioni di gioco e di sport	-Sequenze a ritmo -Esercizi con attrezzi codificati -Sequenze a ritmo con basi musicali
<b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair-play</b>	-Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale -Avere autocontrollo e rispetto per l'altro	-Interpretare personalmente situazioni motorie nuove -Operare all'interno di una squadra nel rispetto delle regole e mostrare soluzioni operative nuove
		-Rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione agli stili di

<b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b>	-Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici dell'età -Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni	vita -Conoscenza degli effetti nocivi legati all'assunzione di sostanze illecite e di integratori
--	---	--

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

### TECNOLOGIA

- L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.
- Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.
- È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.
- Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.
- Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.
- Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.
- Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.
- Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.
- Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o *infografiche*, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione

### CLASSE PRIMA

NUCLEI FONDANTI	ABILITA'	CONOSCENZE
<b>Vedere, osservare e sperimentare</b>	-Eseguire misurazioni e rilievi grafici sull'ambiente scolastico - Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative	Le misure. Scale di proporzione; Strumenti per il disegno geometrico; squadratura del foglio; elementi di geometria piana e costruzione figure piane; il processo produttivo; le proprietà dei materiali; materiali e tecnologia; legno, carta, le fibre tessili; Riciclaggio; analisi tecnica di un oggetto;
<b>Prevedere, immaginare e progettare</b>	- Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico - Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche	Attività operative
<b>Intervenire, trasformare e produrre</b>	-Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti	

### CLASSE SECONDA

NUCLEI FONDANTI	ABILITA'	CONOSCENZE
<b>Vedere, osservare e sperimentare</b>	- Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi - Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità	Moduli e strutture modulari, grafica, il linguaggio dei simboli;
<b>Prevedere, immaginare e progettare</b>	-Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche - Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in	disegno tecnico: le scale di proporzione, quotatura dei disegni elementi di geometria e costruzione di figure solide i materiali: prodotti ceramici; il vetro; metalli; le materie plastiche; riciclaggio. costruzioni e ambiente;

<b><i>Intervenire, trasformare e produrre</i></b>	relazione a nuovi bisogni o necessità  - Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia	conservazione degli alimenti; industria alimentare
---	--	--

### CLASSE TERZA

NUCLEI FONDANTI	ABILITA'	CONOSCENZE
<b><i>Vedere, osservare e sperimentare</i></b>	- Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali - Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità	Sviluppo e costruzione dei solidi; Rappresentazioni grafiche: assonometrie e prospettiva. Fonti esauribili e rinnovabili Energia dell'atomo. Le centrali elettriche Esempi di conservazione dell'energia I trasporti. I mezzi di comunicazione Applicazioni ed esercizi di progettazione.
<b><i>Prevedere, immaginare e progettare</i></b>	- Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità - Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano - Progettare percorsi ideativi usando internet per reperire informazioni utili	
<b><i>Intervenire, trasformare e produrre</i></b>	- Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia	

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

### RELIGIONE CATTOLICA

- L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.
- Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.
- Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.
- Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.
- Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti per relazionarsi con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.





